1、岳飞的名句“三十功名尘与土，八千里路云和月”。出自（A）

A、《满江红》B、《易水寒》C、《过零丁洋》D、《使至塞上》

2、《红楼梦》原名《石头记》，该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以贾家、史家、王家、薛家四大家族的兴衰史为轴线浓缩了整个封建社会的时代内容。书中向传统的男尊女卑的思想挑战的人物是(A)。

A、贾宝玉B、林黛玉C、薛宝钗D、王熙凤

3、被称为画圣的古代画家是(A)

A、吴道子B、顾恺之C、陆探微D、萧绎

4、《窦娥冤》的作者是(A)

A、关汉卿B、蒲松龄C、施耐庵D、庄周

5、我国第一位明确为少年儿童读者创作散文的作家是(A)

A、冰心B、老舍C、巴金D、矛盾

6、世界上第一个两次获得诺贝尔奖的是(B)。

A、爱迪生B、居里夫人C、乔治·史密斯D、莫言

7、这部小说是文艺复兴时期欧洲最优秀的现实主义长篇小说，作者是文艺复兴时期西班牙最杰出的作家，作者是塞万提斯·萨维德拉（A）

A、《堂·吉诃德》B、《加拉特亚》C、《努曼西亚》D、《阿尔及尔生涯》

8、他是文艺复兴时期英国和欧洲最伟大的戏剧家，他在剧院打过杂，演过配角。他的喜剧代表作是《威尼斯商人》（A）

A、莎士比亚B、雨果C、巴尔扎克D、歌德

9、德国文学史上最伟大的人、剧作家和小说家，他的创作生涯长达六十多年，《少年维特之倾恼》是他青年时最出色的作品。(D)

A、莎士比亚B、雨果C、巴尔扎克D、歌德

10、他是法国浪漫主义文学的杰出代表，也是法国浪漫主义运动的领袖。他才情横溢，诗歌、戏剧、小说、文论等方面都成就卓著。他的最后一部长篇小说是《九三年》。他的第一部浪漫主义长篇小说的女主人公是爱斯梅拉达，作品名叫《巴黎圣母院》。(B)

A、莎士比亚B、雨果C、巴尔扎克D、歌德

11、他是19世纪法国和欧洲现实主义文学最杰的代表之一，他不愿服从父母的意志去当律师，而是立志要做“法国文坛上的拿破仓”。雨果在他的葬礼上致词说:他的一生是短促的，然而也是饱满的，作品比岁月还多。他的巨著《人间喜剧》以编年史的方式全面、真实、深刻地反映了19世纪上半叶法国的社会生活(C)

A、莎士比亚B、雨果C、巴尔扎克D、歌德

12、小说《路驼样子》的作者被授于“人民艺术家”称号，小学语文课文《趵突泉》、《猫》都是他的作品，这位作者是(A)。

A、老舍B、冰心C、巴金D、叶圣陶

13、一星期为七天最早来自哪里?(C)

A、古中国B、古埃及C、古巴比伦D、古印度

14、“执子之手，与子偕老”的出处?(A)

A、《诗经)B、(春秋》C、《楚辞)D、《孟子》

15、“心比天高，身为下贱”是红楼梦对谁的判词？（A）

A、晴雯B、袭人C、黛玉D、巧儿

16、诗句中“每逢佳节倍思亲”中的佳节是指（A）

A、重阳节B、元宵节C、端午节D、中秋节

17、“破釜沉舟”成语出自那次战争（C）

A、赤壁之战 B、长平之战 C、巨鹿之战 D、官渡之战

18、我国文学史上第一个大量写作田园诗的诗人是（B）

A、王维B、陶渊明C、杜牧D、杜甫

19、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”描写的是何处的景色（B）

A、蓬莱阁B、滕王阁C、崂山D、百花洲

20、矛盾是一位作家的笔名，其原名是（B）

A、朱自清B、沈雁冰 C、茅以升D、周树人

21、史记中“世家”是给什么人做的传（B）

A、皇帝 B、诸侯王 C、贵族 D、重臣

22、李白笔下的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”是指那里的景色（D）

A、华山B、黄山C、峨眉山D、庐山

23、“成也萧何败萧何”说的是谁的经历（C）

A、刘邦B、项羽C、韩信D、张良

24、“司空见惯”中的司空是指什么（A）

A、一种官职B、唐代的一位诗人C、唐代的一位高僧D、唐代的一位作家

25、中国最早的文言志怪类小说是(A)

A、《搜神记》B、《聊斋》C、《世说新语》D、《西游记》

26、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自（B）

A、《论语》B、岳阳楼记C、《资治通鉴》D、《史记》

27、“欲穷千里目，更上一城楼”这一千古名句出自（C）

A、白居易B、王昌龄C、王之涣D、李贺

28、历史上的“约法三章”是谁提出的（C）

A、刘备B、诸葛亮C、刘邦D、朱元璋

29、我国第一位女诗人是（A）

A、许穆夫人B、蔡文姬C、李清照D、朱淑真

30、下面是矛盾的代表作的是（A）

A、《子夜》B、《小二黑结婚》C、《家》D、《红日》

31、《悲惨世界》的主人公冉阿让因为偷了什么东西而服了19年的苦役（C）

A、一瓶葡萄酒B、一杯牛奶C、一片面包D、一块饼干

32、伟大浪漫主义诗人拜伦是哪个国家的（C）

A、美国B、法国C、英国D、意大利

33、诗中具有“诗中有画，画中有诗”的艺术风格的是（A）

A、王维B、陶渊明C、杜甫D、柳宗元

34、我国古代诗歌史上被称为“双壁”的一篇为《孔雀东南飞》，另一篇为（A）

A、《木兰诗》B、《长恨歌》C、《琵琶行》D、《逍遥游》

35、“出淤泥而不染”形容的是哪种植物（A）

A、荷花B、梅花C、菊花D、桃花

36、我国四大名亭中的“爱晚亭”是因为谁的诗句而成名（C）

A、李白B、杜甫C、杜牧D、白居易

37、脍炙人口的著名诗句“天若有情天亦老”出自（D）

A、王维B、韩愈C、李白D、李贺

38、宋词“我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水”词牌名为（B）

A、《长相思》B、《卜算子》C、《声声慢》D、《菩萨蛮》

39、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。……” 这是古典文学名著（A）的开篇词。

A、红楼梦

B、水浒传

C、三国演义

D、西游记

40、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古代文学名著( B )的开篇词。

A、《封神演义》

B、《三国演义》

C、《水浒传》

D、《西游记》

41、夜来南风起，小麦覆陇黄。这句话出自( B )。

A、王安石

B、白居易

C、李白

D、苏轼

42、“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”出自苏轼的(B)。

A、《江城子》

B、《水调歌头》

C、《念奴娇》

D、《浣溪沙》

43、《草船借箭》、《将相和》、《景阳冈》分别讲的是（B）时代的故事。

A、北宋 战国　三国

B、三国  战国 北宋

C、战国 三国 北宋

D、战国 北宋 三国

44、“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”出自( A )的《别董大》。

A、高适

B、岑参

C、王昌龄

D、苏轼

45、下列作品中由巴金创作的是(B)。

A《草原》

B《海上日出》

C《太阳的话》

D《落花生》

46、“始吾于人也，听其言而信其行，今吾于人也，听其言而观其行。”这句话出自（C）。

A、孟子

B、老子

C、孔子

D、荀子

47、章回小说是中国古典长篇小说的主要形式,它是由宋元时期的( B )话本发展而来的。

A、讲经

B、讲史

C、说唱

D、说学

48、《蒹葭》选自《诗经》中的( A )。

A、国风

B、大雅

C、小雅

D、颂

49、下列作家中属于我国现当代著名小说、戏剧家的是( B )。

A、巴金

B、老舍

C、茅盾

D、沈从文

50、下面哪篇文章的作者是孙犁?（C）。

A、《拣麦穗》

B、《卖豆腐的哨子》

C、《黄鹂----病期琐事》

D、《松堂游记》

51、王利发这一人物出自老舍的( A )。

A、《茶馆》

B、《四世同堂》

C、《龙须沟》

D、《骆驼祥子》

52、下列作者中,名列“唐宋八大家”的是( B )。

A、白居易

B、柳宗元

C、司马光

D、辛弃疾

53、李白《将进酒》是一首( D )。

A、七言律诗

B、汉乐府诗

C、新乐府诗

D、旧题乐府诗

54、“形存则神存，形谢则神灭”是由谁提出的(A)

A、范缜B、柳宗元C、周敦颐D、刘禹锡

55、(B)时期，国家设立五经博士。

A、秦始皇B、汉武帝C、汉高祖D、光武帝

56、菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃,出自(B)

A、慧思B、慧能C、神秀D、玄奘

57、宋朝著名的女词人除了大家所熟悉的李清照外，还有一位朱淑真。前者的词集叫做《漱玉词》，请问后者词集是(D)

A、《饮水词》B、《花外集》C、《梦窗词》D、《断肠词》

58、韩非子的法治思想主要强调什么相结合(B)

A道、术、势B法、术、势C道、法、势D道、法、师

59、国画是我国传统的美术形式，我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪件作品?(A)

A、顾恺之的《女史箴图》B、张僧繇的《梁武帝像》

C、周昉的《簪花仕女图》D、吴道子的《天王送子图》

60、厦门大学校训“自强不息，止于至善”中的“止于至善”出自(C)

A《论语》B《诗经》C《礼记》D《太平经》

61、古龙小说《圆月弯刀》中的青青的那柄魔刀上刻着一句诗“小楼一夜听春雨”，请问这是哪个诗人的哪首诗?(C)

A陆游《游山西村》B苏轼《新城道中》

C陆游《临安春雨初霁》D陆游《书愤》

62、被闻一多称为“诗中的诗，诗中的顶峰”的诗歌作品是：(C)

A刘希夷《代悲白头翁》B杨广《春江花月夜》C张若虚《春江花月夜》D李白《蜀道难》

63、被闻一多称为“诗中的诗，诗中的顶峰”的诗歌作品是：(C)

A刘希夷《代悲白头翁》B杨广《春江花月夜》C张若虚《春江花月夜》D李白《蜀道难》

64、“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”是(A)的名言。

A、张载B、朱熹C、程颐D、王守仁

65、“生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”为哪位诗人的作品？（ D ）

A、李白 B、杜甫 C、李商隐 D、 李清照

66、南宋时期出现了中兴四大诗人，其中陆游声名最著，下列各诗句不是陆游所作的是（ C ）。

A、塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 B、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

C、折腰曾愧五斗米，负郭元无三顷田。 D、京华结交尽奇士，意气相期共生死

67、菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃,出自（B ）

A、慧思 B、慧能 C、神秀 D、玄奘

68、古龙小说《圆月弯刀》中的青青的那柄魔刀上刻着一句诗“小楼一夜听春雨”，请问这是哪个诗人的哪首诗？（ C ）

A 陆游《游山西村》 B 苏轼《新城道中》

C 陆游《临安春雨初霁》 D陆游《书愤》

69、“穷则独善其身，达则兼济天下”历来是中国文人的理想，这句话出自 （ C ）。

A、《论语》 B、《庄子》 C、《孟子》 D、《大学》

70、成都某著名古迹门口有这样一副名联，“三顾频烦天下计，一番晤对古今情”，它说的是（ C ）。

A、杜甫 B、薛涛 C、诸葛亮 D、李冰

71、下面诗句中的哪一句，选自曾被称为唐绝句“压卷之作”的诗中： （ B ）

A欲穷千里目，更上一层楼；

B羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关；

C海内存知己，天涯若比邻；

D停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

72、“床前明月光”是李白的千古名句，其中 “床”指的是什么？（ C ）

A窗户 B 卧具 C井上的围栏 D门

73、梨园用来指代戏曲界，那么“杏林”指代的是： （ B ）

A教育界 B医学界 C 文艺界 D 桃园

74、古人创作讲究精益求精，唐代诗人贾岛就曾有过辛苦的创作经历，他“二句三年得，一吟双泪流”的两句诗是： （ A ）

A“独行潭底影，数息树边身” B“鸟宿池边树，僧敲月下门”

C“不见复关，泣涕涟涟” D“昔我往矣，杨柳依依”

75、“不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？ （ B ）

A《醉翁亭记》 B《岳阳楼记》 C《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 D《望洞庭》

76、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？ （ B ）

A老子 B荀子 C庄子 D孟子

77、文人对各种植物有自己的偏爱，陶渊明喜爱菊

花，北宋文豪苏东坡则说过:宁可食无肉，不可：(A)

A、居无竹B、居无松C、居无梅D、居无兰

78、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言（B）

A、老子B、荀子C、孟子D、孔子

79、《一千零一夜》是阿拉伯的民间故事集，又叫做什么（C）

A、《圣经》B、《玩偶之家》C、《天方夜谭》D、《水经注》

80、我们平常说“如果冬天来了，春天还会远么？”请问这句名言出自于英国哪位作家（A）

A、雪莱B、拜伦C、雨果D、契科夫

81、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”出自南宋爱国诗人文天祥的（A）

A、《过零丁洋》B、《山居秋暝》C、《春夜喜雨》D、《使至塞上》

82、李清照词中“人比黄花瘦”中的黄花是指（B）

1. 《梨花》B、《菊花》C、《莲花》D、《槐花》

83、史记属于什么题史书（C）

1. 《断代体》B、《编年体》C、《记传体》D、以上答案都不对

84、苏轼的名作《水调歌头·明月几时有》与下列哪个

节日有关?(A)

A、中秋B、重阳C、清明D、七夕

85、李贺在唐代诗坛被称为(A)

A、诗鬼B、诗仙C、诗圣D、诗王

86、《西游记》中孙悟空最具有反抗精神的故事情节是(A)

A、《大闹天宫》B、《三打白骨精》C、《险渡通天河》D、《三借芭蕉扇》

87、有一名联，上联是:“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”；下联是“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三干越甲可吞吴”是出自谁之手（A）

1. 蒲松龄B、勾践C、岳飞D、杜甫

88、《单刀会》、《群英会》、《华容道》取材于（A）

1. 《三国演义》B、《西游记》C、《水浒传》D、《红楼梦》

89、我国最古老的文学体裁是(A)

A、诗歌B、小说C、散文D、词曲

90、柳永的词作虽然一直很受欢迎，但是却不为士大夫所看重，甚至为他们所不耻，因为在他们看来，柳永的词很是俚俗。苏轼也对柳永持贬斥态度，但是柳永有一首词却受到苏轼的推崇，以为“高处不减唐人”，这首词是（B）

A、《望海潮》

B、《八声甘州》

C、《雨霖铃》

D、《满江红》

91、被称为＂古今语怪之祖”的作品是(C)

A、《镜花缘》B、《红楼梦》C、《山海经》D、《本草纲目》

92、《诗经》是我国第一部诗歌总集，它集中了西周初年到春秋中叶约五百多年的诗歌(B)

篇。它分为风、雅、颂。三大部分，其常用的表现手法是赋、比、兴。

A、304 B、305 C、306 D、307

93、屈原是春秋时代楚国人，他在楚辞(A)中用诗的形式写出了很多精美的食品，那其实就是一份战国时期南方人的食谱。

A、《招魂》B、《离骚》C、《九歌》D、《天问》

94、文学史上＂风骚＂并称其中＂风指(B)、“骚＂指离骚

A、《九歌》B、《国风》C、《采菱》D、《大风歌》

95、我国最早的中医学专著是(A)

A《黄帝内经》B《本草纲目》C《伤寒杂病伦》D《备急千金要方》

96、“往事不可谏，来者犹可追。这句话出自（A）。

A、《诗经》B、尚书》C、《礼记》D、《春秋》

97、古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝谕人们要尊敬父母，这句话出自： （ A ）

A《弟子规》 B《三字经》 C《千字文》 D《论语》

98、“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？ （ B ）

A牛郎和织女 B唐明皇和杨贵妃 C、周瑜和小乔 D、吕布和貂蝉

99、梵高受印象画派和日本浮世绘的影响,先用点彩画法,后来变为强烈而响亮的色调,以跃动的线条、凸起的色块表达其主题的感受和激动的情绪。其代表作不包括（D）

A、《向日葵》 B、《麦田上的云雀》 C、《自画像》 D、《苹果和橙子》

100、“天地不仁，以万物为刍狗。圣人不仁，以百姓为刍狗。”出自哪里？ ( A )

A、《道德经》 B、《诗经》 C、《庄子》 D、《史记》

101、“文质彬彬，然后君子”出自(A )

A 《论语》 B 《荀子》 C《春秋》 D 《中庸》

102、厦门大学校训“自强不息，止于至善”其中“止于至善”出自哪里（C）

A、《论语》 B、《诗经》 C、《礼记》 D、《太平经》

103、“桑之未落，其叶若沃”出自（D）

A、《王风·黍离》 B、《小雅·鹿鸣》 C、《小雅·采薇》 D、《卫风·氓》

104、柳永的词作虽然一直很受欢迎,但是却不为士大夫所看重,甚至为他们所不耻,因为在他们看来,柳永的词很是俚俗。苏轼也对柳永持贬斥态度,但是柳永有一首词却受到苏轼的推崇,以为“不减唐人高处”,这首词是（B）

A、《望海潮》 B、《八声甘州》 C、《雨霖铃》 D、《满江红》

105、关于《诗经》有“四始”之说，《关雎》为《风》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始，那么请问，《小雅》之始为下列哪一项：（C）

A、《采薇》

B、《节南山》

C、《鹿鸣》

D、《雨无正》

106、“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”出自（A）

A、《管子》 B、《孟子》 C、《论语》 D、《大学》

107、“穷则独善其身，达则兼济天下”历来是中国文人的理想，这句话出自（C）

A、《论语》 B、《庄子》 C、《孟子》 D、《大学》

108、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。……”这是古典文学名著(A)的开篇词。

A、《红楼梦》 B、《水浒传》 C、《三国演义》 D、《西游记》

109、“实事求是”一词出自哪部典籍？（D）

A、《左传》 B、《战国策》 C、《史记》 D、《汉书》

110、《诗经》中“窈窕淑女，君子好逑”出自的诗篇是( C )

A、 《召南·摽有梅》 B、 《郑风·褰裳》 C、 《周南·关睢》 D、 《邶风·静女》

111、王勃的名句“海内存知己,天涯若比邻”所属诗篇是( C )。

A、 《长安古意》 B、 《帝京篇》 C、 《送杜少府之任蜀州》 D、 《从军行》

112、李白绝句佳作“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流”的篇名是( D )。

A、 《望庐山瀑布》 B、 《望天门山》 C、 《早发白帝城》 D、 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

113、著名诗句“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”所属诗篇是( A )。

A、 《酬乐天扬州初逢席上见赠》 B、 《再游玄都观》 C、 《酉塞山怀古》 D、 《石头城》

114、“河汉清且浅,相去复几许?盈盈一水间,脉脉不得语。”这四句诗出自《古诗十九首》的( C )。

A、《涉江采芙蓉》 B、《青青陵上柏》 C、《迢迢牵牛星》 D、《青青河畔草》

115、因为一首诗而使李白自叹“眼前有景写不得”的是( C )。

A、杜甫的《登高》 B、杜甫的《望岳》 C、崔颢的《黄鹤楼》 D、孟浩然的《秋登兰山寄张五》

116、“天时不如地利，地利不如人和”出自：（A）

A、《孟子》 B、《庄子》 C、《论语》 D、《诗经》

117、京剧《贵妃醉酒》是根据哪部古代戏曲改编而成的？(B)

A、《桃花扇》 B、《长生殿》 C、《牡丹亭》 D、《南柯梦》

118、古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝诫人们要尊重父母，这句话出自（A）

A、《弟子规》 B、《三字经》 C、《千字文》 D、《道德经》

119、神话故事“夸父逐日”出自哪部书?(A)

A、《山海经》 B、《世说新语》 C、《水经注》 D、《道德经》

120、“塞翁失马”这一典故出自:(A)

A、《淮南子》 B、《庄子》 C、《中庸》 D、《春秋》

121、“洛阳纸贵”比喻作品风行一时,广为流传,这个成语与以下哪部著作有关?(A)

A、左思的《三都赋》

B、司马相如的《长六赋》

C、班固的《两都赋》

D、张衡的《二京赋》

122、下列民间爱情故事起源年代最早的是:(B)

A、《白蛇传》

B、《梁山仙与祝英台》

C、《唐伯虎点秋香》

D、《山海经》

123、“少壮不努力,老大徒伤悲”出自:(A)

A、《长歌行》 B、《短歌行》 C、《七步诗》 D、《游子吟》

124、在水一方》的歌词来源于:(A)

A、《诗经》 B、《陌上桑》 C、《楚辞》 D、《孔雀东南飞》

125、我国古代的许多故事如“女娲补天”、“后羿射日”、“嫦娥奔月”等都是出自哪部品?（C）

A、《吕氏春秋》 B、《新书》 C、《淮南子》 D、《三国志》

126、象棋的思想源于哪部著作?（B）

A、《易经》 B、《孙子兵法》 C、《八卦》 D、《道德经》

127、“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”出自( B )

A、慧思 B、慧能 C、神秀 D、玄奘

128、（ B）有一名联，上联是：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”，请接下联。 【苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴】

A、赵飞燕B、蒲松龄C、李白 D、李煜

129、（D ）是我国第一部诗歌总集，它集中了西周初年到春秋中叶约五百多年的诗歌（305）篇。它分为（风）、（雅）、（颂）。三大部分，其常用的表现手法是（赋）、（比）、（兴）。

A.诗歌 B.诗词 C.诗赋 D.诗经

130、有“史家之绝唱，无韵之离骚”之称的我国第一部纪传体通史是（D）。

A、《孟子》 B、《易经》 C、《论语》 D、《史记》