

长春大学旅游学院

督导信息简报

(二零二零年第 2 期)

教学质量监督办公室

2020 年 10 月 23 日

本期导读

督导简讯	1
一、参加学校 2020 级开学第一天学校教学秩序检查	1
二、教学经验交流	2
三、教学日历检查	2
四、5-8 周听查课情况及需改进建议	3
院部动态	6
一、人工智能学院开展常态化教师教学能力提升系列培训，提高教学质量 ...	6
二、2020“外研社 国才杯”全国英语写作、阅读大赛校内选拔赛圆满落幕	7
三、开展规范教学研讨，提升工学院教学质量	7
四、艺术学院举办教学经验交流专题讲座	8
五、外国语学院召开教科研及教学模式改革研讨会	9
六、商学院召开了教学阶段总结及教学经验交流会	11
教学经验交流	11
“课程思政”教学设计编制指南及方法	12

2020-2021 学年第一学期

第五至八周督导信息简报

为确保 2020 级新生开学教学秩序，10 月 13 日新生开学第一天，校领导、教务处、教学质量监督办公室及各教学单位进行了教学秩序大检查，教学秩序良好。第五至八周，学校教师能以饱满的热情，良好的师德师风、精心备课、以饱满的热情投入到课堂教学中；总体来说教师的教学质量较高，学生学习热情高，到课率高。教学质量监督办公室两位督导和教学单位二级督导深入课堂听、查课，及时发现教学中存在的问题并提出了改进建议，达到了督教、督学、督管的目的。各教学单位领导规范实施教学管理，保证了教学有序实施。

督导简讯

一、参加学校 2020 级开学第一天学校教学秩序检查

10 月 13 日上午，副校长赵莹、教务处副处长满歆琦、教务处副处长吴洪亮、教学质量监督办公室成员、各教学单位负责人对我校 2020 级新生开学首日的教学秩序进行了巡查。从检查情况来看，我校的教学秩序井然有序，教学环境整洁温馨，教师准备

充分，教师能以饱满的热情投入到教学工作中，学生出勤率高，上课注意力集中，学习态度端正，呈现出良好的学习风气。但也存在有学生说话、玩手机，少部分教室卫生脏乱等现象。

二、教学经验交流

10月8日和15日下午，在艺术学院副院长王健及商学院副院长陈守则共同组织下，学校教学督导贾秋锐分别与艺术学院和商学院教师进行了两次教学经验交流。交流围绕如何成为一名优秀教师和教师在教学中应注意的几个问题两个主题进行，交流对教师备好课、上好课、提高教学质量有一定的促进作用。



三、教学日历检查

教学质量监督办公室于9月28-30日对我校所有专业的2017-2019级课程教学日历进行了检查。从检查结果看，质量较高，教师能认真编制课程教学日历，要素填写齐全、符合人才培养方案规定的学时分配，教学单位负责人能认真检查核对并签字。但也存在个别教师编制教学日历不严谨、个别教学单位检查不认真等问题；依据存在问题，提出了整改措施，并在第5周简报中

发布。

四、5-8 周听查课情况及需改进建议

1. 校级督导听查课情况

第 5-8 周共听了 53 位老师的课堂教学。其中教学效果评价为优秀的共计 15 人（占总人数的 28.30%），良好 34 人（占总人数的 64.15%），中等 4 人（占总人数的 7.55%）具体情况见附表。听课后与任课教师和相关教学单位及时进行了沟通反馈。

从听查课结果看，大部分教师备课认真，教学准备充分，采用适合我校学生特点的教学方法和手段，通过课上开展教学活动调动学生学习积极性，教师有意识将思政元素融入课堂教学中，教学质量较高，教师能携带学校规定的教学资料上课；学生学习积极性较高，学习效果较好，到课率高。教学质量逐周提升。

2. 二级督导听查课情况

第 5-8 周二级督导共听课 120 人次，其中旅游文化学院 21 人次，外国语学院及国际交流学院 24 人次，商学院 33 人次，艺术学院 11 人次，工学院 13 人次，人工智能学院 5 人次，马克思主义学院 3 人次，基础部 8 人次，体育教研部 2 人次。旅游文化学院巡课 3 次，外国语学院巡课 2 次。建议任课教师要清晰教学思路、丰富教学方法、以学生为中心进行课堂教学设计，注重学生学习兴趣的引导，加强课件质量和教案质量，理论联系实际，突出重难点讲授，加强备课；加强课堂纪律管理。

3. 协调沟通情况

在 5-8 周的教学工作中，虽然取得了一定的成绩，但也存在一些问题。针对问题，校督导与各教学单位和教师及时进行了沟通，各教学单位及时查找自身存在的不足并制定相应的措施，结合督导简报提出的意见建议加以改进。全体教师能积极参与改进，提高了备课质量和课堂教学质量。

4. 课程思政探索

通过学校督导查课发现，旅游文化学院姜美兰老师在《生态旅游》课程中，结合课程特点探索课程思政教学设计和方法。课上开展“发展中国特色社会主义生态旅游”课堂教学活动。学生分成五组，组长收集每名组员对此问题的一个关键词、一条国策或一个理念（如教育宣传、低碳旅游、乡村扶贫、一切从实际出发、绿水青山就是金山银山或旅游业供给侧改革等），开始讨论，十分钟后进行分组阐述、本组发展具有中国特色社会主义的生态旅游思维导图的展示和解说、教师评价和组间互评等环节。本堂课通过选取能培养大学生理想信念、价值取向、政治信仰的内容实施教学，达到了知识传授与价值引领相结合、提高大学生明辨是非能力的目的。督导对任课教师的探索予以了充分肯定，并提出了建议。望广大教师向姜老师学习，提高贯彻课程思政自觉性，在将思政元素有机融入所教授的课程的探索和实践，提高育人质量。

5. 第 5-8 周教学中存在问题及改进建议

通过 5-8 周听查课发现，虽然绝大部分教师对前期存在的问

题进行了改进，但仍有部分教师存在一些问题。现将 5-8 周学校督导及二级督导在听查课中发现的典型问题及改进建议汇总如下，详见表 1；望所有教师依据该表自觉查找自身教学中存在的不足，依据建议加以改进。

表 1 5-8 周教学存在问题及改进建议

序号	项目	存在问题	改进建议
1	课堂 教学	1. 不能合理运用黑板和多媒体课件，课件文字过多。	1. 发挥黑板和多媒体课件各自优势，相互配合使用，如公式推导、计算等适用于黑板教学；课件中加入图片、视频、表等。
		2. 无板书，或标题式板书，学生不知记什么或学生不记笔记。	2. 各教学单位督促教师在备课时，要设计学生笔记内容（板书），处理好多媒体课件与板书之间关系。
		3. 教学内容不熟，照本宣科，知识点层次不清。	3. 加强备课，熟悉教学内容，缕清知识点间层次，课前试讲或模拟试讲。
		4. 语速过快。	4. 采用适当的语速，给学生思考时间。
		5. 教学进度偏慢。	5. 加快教学进度。
		6. 重、难点突破不够。	6. 备课时要备采用哪些教学方法、手段、活动、案例、多媒体形式突破重难点。
		7. 教学方法单一，调动学生主动参与教学不够。	7. 以学生为中心，通过采用适当的教学方法和手段、开展课堂活动等方法，启发学生主动思考，主动参与到教学中，提高学生的学习效果。
2	教案	1. 不按格式书写教案。	1. 按学校教案格式编制教案。
		2. 不按教学单元书写教案。	2. 按教学单元（通常为 2 学时）编制教案。
3	教学 秩序	存在学生玩手机、说话，教师不予管理的现象。	好的课堂秩序是教师上好课、保证教学效果的前提；各教学单位要求教师，在课堂上要加强管理，保证正常的教学秩序。
4	备课	课前准备不充分，未能在课前将教具布置到上课状态。	课前要将教具、设备、仪器、软件等调整到上课状态。

院部动态

一、人工智能学院开展常态化教师教学能力提升系列培训，提高教师教学质量

人工智能学院制订了教师教学能力提升系列培训计划，坚持在每周一下午开展教学研讨，以提高学院教师教学水平和教学质量。系列培训以实践为主，由学院 3 位副教授分别就项目式、案例式教学法坐了专题讲座，进行理论引领和问题梳理诊断；开展教学名师与新教师互动交流会，畅谈教学体会、分享教学经验；系列培训中，还阶段性开展形式多样的教学实践活动，进行项目式教学课堂的观摩、“新教师如何备课”教研活动、“教学环节设计”研讨活动、老教师示范课等。系列培训帮助学院教师拓展了现代化教学视野，启发了教育教学的新思维，极大提升了教师教育教学实战能力。



二、2020“外研社 国才杯”全国英语写作、阅读大赛校内选拔赛圆满落幕

9月26日，由外语教学研究与出版社主办、基础部大学外语第一教研室承办的2020“外研社 国才杯”全国英语写作、阅读大赛校内选拔赛圆满落下帷幕。180名学生报名参加写作大赛，397名学生报名参加阅读大赛。在大学外语第一教研室教师的精心组织下，参赛学生谨遵考场纪律，每个学生都以自己最好的状态投入比赛，以认真严谨的态度解答试卷，在监考老师的监督下按时完成答题。本次大赛不仅提高了学生英语阅读、写作能力，提升了学生的语言、思维及应变能力，而且对我校储备英语梯队人才、激发学生英语学习热情发挥了良好作用。

三、开展规范教学研讨，提升工学院教学质量

10月5日下午，工学院召开了新教师教学情况总结会议。会议由高峰副院长主持，各专业带头人及新教师参加了此次会议。高院长对新教师的听课情况进行了反馈，指出教学中存在的优点和不足，希望



新教师课前要准备好教学资料，备好课；课上要组织好课堂教学，关注全体学生，注意学生听课状态；课后要多跟老教师请教和交流，多听授课效果好的老教师的课。各专业带头人从教材选用、教学内容选取、教案编写、教学方法选择、教学内容设计等方面

与新教师进行了研讨，全体新教师深受启发、受益匪浅。

四、艺术学院举办教学经验交流专题讲座



为加强艺术学院师德师风和教学质量提升工程建设，在副院长王健组织协调下，10月8日下午特邀学校教学质量监督办公室督导贾秋锐为艺术学院全体教师开展了“怎样成为一名优秀的教师”和“教学中应注意的几个问题”的专题讲座。

贾秋锐介绍了树立良好的师德师风应做到“志高、尚德、业精、仁爱”，又结合艺术学院课程性质，以实例详细讲述了教学中应注意的三大问题：一是下功夫练好教学“内功”即要做好讲、演、写、画四项基本“内功”与备课、驾驭课堂两个能力“内功”；二是要备好课，不能打无准备之仗，上好一堂高质量的课应做好备课的环节包括备教学大纲、教学日历→备教材、备学生、选取教学内容→备教案、备教法、备板书、备作业→备教具（含课件）→课前试讲，同时强调备课时要注意的几点事项；三是课堂教学中应注意的问题。

此次教学经验交流专题讲座的举办，为艺术学院教师指出了成为优秀“师者”的努力方向，为解决当前教学中的问题、课堂教学规范、教学改革、课程体系的优化与完善起到了积极的作用。

五、外国语学院召开教科研及教学模式改革研讨会

9月28日下午，日语教研室在201活动室举行教研室工作研讨。会议由教研室主任鲍永辉主持，日语教研室全体教师参加会议。会上，林忠鹏就如何申报教科研课题做了详尽的阐述，就本学期的教学、科研、毕业论文以及新生教学等事项做了部署。与会教师围绕团队建设、课程改革以及目前的实际教学情况展开了热烈的讨论。



会上，林忠鹏就如何申报教科研课题做了详尽的阐述，就本学期的教学、科研、毕业论文以及新生教学等事项做了部署。与会教师围绕团队建设、课程改革以及目前的实际教学情况展开了热烈的讨论。

针对韩国语能力考试（TOPIK 考试）改革后对听力提出的新要求新变化，10月13日下午，朝鲜语教研室召开了“在 TOPIK 考试新形势下的《韩国语听力》课程教学改革模式”研讨会。

会上，权赫律老师首先对 TOPIK 考试改革部分做了分析，在找出教、学、考三个环节错位原因的基础上，对传统韩国



语听力教学滞后提出了改进方向。随后，通过教师们的发言与交流，初步构建了“一个中心、四条法则”的韩国语听力新教学模式，全面提升学生视听能力。“一个中心”即以听力水平提升为中心，开展包含会话、阅读、写作等课程的能力提升综合教育；“四条法则”即：一是培养学生学习兴趣，赋予学生学习韩国语的内在动力；二是确保授课内容灵活，引入电影、电视剧等学生感兴趣的片段提升听力水平；三是巧妙设计教学环节，注重考核学生理解与否的真实状况；四是适当开展小组活动，为学生提供相互比较、分享、讨论的平台。通过研讨，使任课教师进一步明确了教学思路，也对今后韩国语听力教学有了更深刻的理解和感悟。

9月21日开至9月30日，俄语教研室4名教师参加了由教育部国际合作与交流司的支持，长春大学叶塞宁文化教育中心、中俄艺术教育研究中心联合举办“当代俄罗斯翻译理论与翻译艺术”大师班线上讲座。教研室于10月12日下午，对线上学习的学习成果进行了交流。通过本次的学习与交流，不仅为俄语专业翻译实践与翻译课程提供了优秀的教学案例，也显著提高了我校俄语教师团队中俄文学翻译能力。



六、商学院召开了教学阶段总结及教学经验交流会

商学院于10月15日下午召开了教学阶段总结及教学经验交流会，交流会由副院长陈守则主持，学院无课教师参加了会议。首先，陈守则针对学校、学院督导听查课中的优秀教师予以表扬，并号召全体教师向他们学习。同时，指出了在教学中存在的问题，并对教师提出了改进要求。然后，由学校教学督导贾秋锐教师做了“教学中应注意的问题”教学经验交流。



教学阶段总结明确了教师提高教学质量的努力方向；教学经验交流对进一步规范教学和提高教学质量起到了促进作用。

教学经验交流

为深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，推动“思政课程”向“课程思政”转变，挖掘梳理各门课程的德育元素，完善思想政治教育的课程体系建设，充分发挥各门课程的育人功能。本期特分享《“课程思政”教学设计编制指南及方法》。望全校各级教学单位及教师认真学习，有意识的在后续的教学组织和课程教学中融入思政教

育元素，为实现长春大学旅游学院教学中的全程育人、全方位育人和全员育人的大思政格局贡献力量。

“课程思政”教学设计编制指南及方法

一、“课程思政”的含义

“课程思政”不是一门或一类特定的课程，而是一种教育教学理念。其基本涵义是：大学所有课程都具有传授知识培养能力及思想政治教育双重功能，承载着培养大学生世界观、人生观、价值观的作用。

“课程思政”也是一种思维方式，教师在教学过程中要有意、有机、有效地对学生进行思想政治教育；体现在教学的顶层设计上要把人的思想政治培养作为课程教学的目标放在首位，并与专业发展教育相结合。

“课程思政”不是要改变专业课程的本来属性，更不是要把专业课改造成思政课模式或者将所有课程都当作思政课程，而是充分发挥课程的德育功能，运用德育的学科思维，提炼专业课程中蕴含的文化基因和价值范式，将其转化为社会主义核心价值观具体化、生动化的有效教学载体，在“润物细无声”的知识学习中融入理想信念层面的精神指引。

二、“课程思政”的目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持知识传授与价值引领相结合，运用可以培养大学生理想信念、价值取向、

政治信仰、社会责任的题材与内容，全面提高大学生缘事析理、明辨是非的能力，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。

三、“课程思政”的内容

围绕“课程思政”目标，通过积极培育和践行社会主义核心价值观，运用马克思主义方法论，引导学生正确做人和做事，各教学科目和教育活动，应结合以下内容进行教学设计。

1. 师德师风

学高为师，身正为范。“教师是人类灵魂的工程师，承担着神圣使命。传道者自己首先要明道、信道。高校教师要坚持教育者先受教育，努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者，更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。”要以德立身、以德立学、以德施教，为学生点亮理想的灯、照亮前行的路。

2. 政治导向

教师应坚持正确的政治方向，要“坚持教书和育人相统一，坚持言传和身教相统一，坚持潜心问道和关注社会相统一，坚持学术自由和学术规范相统一”，坚守“学术研究无禁区，课堂讲授有纪律”的规矩，不在课堂上传播违反中华人民共和国宪法，违背党的路线、方针、政策的内容或言论，使课堂成为弘扬主旋律、传播正能量的主阵地。

3. 专业伦理

“专业伦理”教育是对未来从业人员掌握并遵守的人与人之间的道德准则和职业行为规范的教育活动。教师要针对不同专业

的大学生，即未来各行业的从业人员，在传授专业知识的过程中，明确将专业性职业伦理操守和职业道德教育融为一体，给予其正确的价值取向引导，以此提升其思想道德素质及情商能力。

4. 学习伦理

“学习伦理”是人们在学习活动中建立起来的人伦关系和处理这些关系应遵守的法则，是基于对类、群的伦理性认识和对学习内涵、价值、内容等方面的伦理反思和构建。课程思政功能的实现需要师生双方的共同努力，大学生应有良好的学习伦理，尊师重教、志存高远、脚踏实地、遵守纪律，在学习过程中体悟人性、弘扬人性、完善修养，培育理性平和的心态，让勤奋学习成为青春飞扬的动力。

5. 核心价值

“核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。”。教师要在课程教学过程中，结合各专业门类的特点，将社会主义核心价值观的基本内涵、主要内容等有机、有意、有效地纳入整体教学布局和课程安排，做到专业教育和核心价值观教育相融共进，引导学生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。

四、“课程思政”的原则

“课程思政”不是每门课都要体系化、系统化地进行德育教育活动，也不是每堂课都要机械、教条地安排思政教育内容，而是结合各门课程特点，寻找德育元素，进行非体系化、系统化的教育。应坚持如下原则：

1. 实事求是原则
2. 创新思维原则
3. 突出重点原则
4. 注重实效原则

五、“课程思政”的要求

“课程思政”教学设计，不仅应遵循一般社会科学研究的原则，而且也适合于思想政治教育学科的特殊性原则。根据“课程思政”的内容和原则，提出如下基本要求：

1. 灌输与渗透相结合

灌输应注重启发，是能动的认知、认同、内化，而非被动的注入、移植、楔入，更非填鸭式的宣传教育。渗透应注重贴近实际、贴近生活、贴近学生，注重向社会环境、心理环境和网络环境等方向渗透。灌输与渗透相结合就是坚持春风化雨的方式，通过不同的选择，从被动、自发的学习转向主动、自觉的学习，主动将之付诸实践。

2. 理论与实际相结合

“课程思政”教育元素，不是从抽象的理论概念中逻辑地推论出来的，而是应从社会实际中寻找，从各学科的知识与社会实践结合度中寻找，不是从理论逻辑出发来解释实践，而是从社会实践出发来解释理论的形成，依据实际来修正理论逻辑。坚持理论与实际相结合，因事而化、因时而进、因势而新。

3. 历史与现实相结合

历史是过去的现实，是现实的前身，现实是历史的延伸，是

未来的历史。“课程思政”的教学设计，从纵向历史与横向现实的维度出发，通过认识世界与中国发展的大势比较、中国特色与国际的比较、历史使命与时代责任的比较，使思政教育元素既源于历史又基于现实，既传承历史血脉又体现与时俱进。

4. 显性教育与隐性教育相结合

“课程思政”教学设计，应坚持显性教育与隐性教育的结合。显性教育和隐性教育二者不是一种具体、单个方法的名称，而是一种类型的方法称谓。其中，前者指的是教师组织实施的，直接对学生进行公开的道德教育的正规工作方式的总和。后者指的是引导学生在教育性环境中，直接体现和潜移默化地获取有益学生个体身心健康和个性全面发展的教育性经验的的活动方式及过程。在此，通过隐性渗透、寓道德教育于各门专业课程之中，通过润物细无声、滴水穿石的方式，实现显性教育与隐性教育的有机结合。

5. 共性与个性相结合

任何事物的发展都是共性与个性的结合、统一性与差异性的融洽。就思想政治教育而言，教育目的的价值取向是一种共性、统一性，个体的独特体验则是事物的个性、差异性。“课程思政”教学设计，必须遵循共性与个性相结合的原则，既注重教学内容的价值取向，也应遵循学生在学习过程中的独特体验。

6. 正面教育与纪律约束相结合

正面说服教育是指通过摆事实、讲道理，使学生明辨是非、善恶，提高认识，形成正确观念和道德评价能力的一种教育方法。

“课程思政”教育和教学，必须坚持以正面引导、说服教育为主，积极疏导，启发教育，同时辅之以必要的纪律约束，引导学生品德向正确、健康方向发展。

六、课程思政的方法

专业教师尝试课程思政教学改革，首先在思想观念上要确立“四是四不是”：不是单纯为了“完成”上级要求，而主要是为了提高课堂教学质量和“育人”效果；不是要照搬思政课的概念或代替思政课，而是要结合专业课程挖掘思政元素、结合专业谈思想说素养讲故事；不是每节课都要搞思政元素融入，而是在适合有机联系、需要视角提升的适合，思政元素融入专业教学才有成效；不是思政内容一定要用太多理论术语，而是只要实际运用了马克思主义立场、观点和方法，用自己的语言把事情分析出来也很好。

专业课程融入思政元素的操作方法，有以下几个努力方向：

1. 掌握三大内容（思政元素）

思政“元素”从哪里挖掘？专业教师可以从三个方向努力。第一，温习马克思主义哲学的基本观点及其运用方法，掌握人类思维工具。第二，学习党的十九大主要精神，掌握未来五年基本政策依据。第三，结合专业方向，适当深入学习党和国家以及业务主管部门对应的经济、政治、文化、社会、生态或党建的相关理论。

2. 抓好三大平台（融入载体）

有了思政“元素”，从哪里入手“融入”专业教学中去呢？

第一，固有教学平台。即每个教师平常教学环节中固有的教学设计、签到点名、专业讲授，规章讲解、教师提问、小组讨论、小组发言、发言点评、布置作业、收缴作业、点评作业、单元总结、学情分析、教师身教、顶岗实习，等等。光一个“专业讲授”环节，该有多少和素养相关的思想和故事可以讲出来呀！

第二，潜在专业通道。即思政元素与教学要求存在联系、与教学环节可以贯通但以往教学没有显现的那些“潜在”平台，可以挖掘出来，如讲解专业规章与法治思维德关联、专业项目推进过程和物质运动理论关联、专业要领讲解和顺应事物规律关联、专业设备变迁史和事物发展观关联、专业学习难题和事物矛盾观关联、专业能力提高和实践出真知关联，等等。

第三，创新教学环节。即专业教师从个人阅历、知识结构、育人思考实际出发，创造性地推出教学规章中没有的新的育人载体和方法，如安排学生预习教材并准备答问、介绍学长艰难成长经历、鼓励学生对小组发言提出质疑、布置贯穿整个学期大作业、制订外出行为规范条例、对新生在教室乱丢纸屑现象拍照后作出分析……

3. 实现三级联动（最终教师为本）

学校顶层设计。思政元素融入专业教学，涉及一系列教育教学中的实施环节和资源、工作调度，只有在学校管理层的高度重视、积极研究和实践推动过程中，才有可能落实。可以通过建立融入指导小组、推动相关理论研究、开展教师融入培训、组织联合小组攻关、引导撰写课改方案、安排全校教改观摩、提炼总结

融入方法，等等。

学院推动专业提高。如组织学习相关思政理论、讨论和挖掘本专业教学中的思政元素、安排观摩思政元素融入专业课程的教学、组织师生撰写和思想素养相关的各类案例（故事）、修订人才培养方案，等等。

教师身教引导。比如要求学生不迟到，教师要提前教室；要求学生上课不玩手机，教师上课要戴手表；要求学生见了老师问好，老师被问好后要回复问好或点头示意；要求学生作业认真，教师批改作业也要高度认真并有批语……

方法决定质量，态度决定努力。思政融入专业课程，当然有个融入方法的研究提炼问题，但“态度”还是第一位的。惟有把融入过程，看成是为学生的发展服务，是为学生今后做人做事和未来职业生涯提供后劲支持，看成是教师教书育人的分内事，上面分析的“三大内容”才能唤起专业教师的学习兴趣，“三大平台”才能引发专业教师的重视和运用动力，“三级联动”的努力才能最终落实在教师的创造性劳作中。

教学质量监督办公室

2020年10月23日