

长春大学旅游学院文件

长旅教字〔2021〕12号

关于印发《长春大学旅游学院全面加强和改进新时代美育工作的实施方案》的通知

各相关单位：

现将《长春大学旅游学院全面加强和改进新时代美育工作的实施方案》印发给你们，请结合实际，抓好贯彻落实。



长春大学旅游学院全面加强和改进 新时代美育工作的实施方案

根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）文件精神，结合学校实际，制定本实施方案。

一、总体要求

1. 指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入学校人才培养全过程，贯穿学校教育各学段，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 工作原则

（1）坚持正确方向。将学校美育作为立德树人的重要载体，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。

（2）坚持面向全体。健全面向人人、面向未来的学校美育育人机制，

让所有在校学生都享有接受美育的机会,整体推进学校美育发展,加强分类指导,鼓励特色发展,形成“一院一品”“一院多品”的学校美育发展新局面。

(3) 坚持改革创新。全面深化学校美育综合改革,坚持德智体美劳五育并举,加强各学科有机融合,整合美育资源,补齐发展短板,强化实践体验,完善评价机制,全员全过程全方位育人,形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

3. 主要目标。到 2022 年,学校美育取得突破性进展,美育课程全面开齐开足,教育教学改革成效显著,资源配置不断优化,评价体系逐步健全,管理机制更加完善,育人成效显著增强,学生审美和人文素养明显提升。到 2025 年,基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有长旅特色的现代化学校美育体系。

二、不断完善课程和教材体系

4. 树立学科融合理念。加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合,充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源。有机整合相关学科的美育内容,推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合,大力开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动。

5. 完善课程设置。学校美育课程以艺术课程为主体,主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程。开设以

审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。

6. 科学定位课程目标。构建学校的美育课程体系，明确美育课程目标。强化学生文化主体意识，培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才。

7. 加强教材体系建设。编写教材要坚持马克思主义指导地位，扎根中国、融通中外，体现国家和民族基本价值观，格调高雅，凸显中华美育精神，充分体现思想性、民族性、创新性、实践性。根据学生年龄特点和身心成长规律，围绕课程目标，精选教学素材，丰富教学资源。落实美育教材建设主体责任，做好教材研究、编写、使用等工作，探索形成以美学和艺术史论类、艺术鉴赏类、艺术实践类为主体的公共艺术课程教材体系。

三、全面深化教学改革

8. 开齐开足上好美育课。严格落实学校美育课程开设刚性要求，不断拓宽课程领域，保证课程课时，丰富课程内容。将公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案，实行学分制管理，学生修满公共艺术课程2个学分方能毕业。

9. 深化教学改革。逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。在学生掌握必要基础知识和基本技能的基础上，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，帮助学生形成艺术专项特长。培育学校美

育优秀教学成果，建设美育实践基地，开发美育课程优质数字教育资源。推动高雅艺术进校园，持续建设中华优秀传统文化传承学校和基地，创作并推广高校原创文化精品，以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作，努力培养心灵美、形象美、语言美、行为美的新时代青年。

10. 丰富艺术实践活动。面向人人，建立常态化学生全员艺术展演机制，大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和博物馆、非遗展示传习场所体验学习等实践活动，广泛开展班级、年级、院系、校级等群体性展示交流。鼓励学生参加省教育厅组织举办的大学生艺术展演，遴选优秀学生参与演出活动，以弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化为导向，发挥示范引领作用。

11. 加快艺术学科创新发展。专业艺术教育坚持以一流为目标，进一步优化学科专业布局，构建多元化、特色化、高水平的长旅特色艺术学科专业体系，加强艺术类专业建设，创新艺术人才培养机制，提高艺术人才培养能力。鼓励艺术类专业教师参加交流活动。

四、着力改善办学条件

12. 配齐配好美育教师。根据学校美育教学需求，依托艺术学院加强和改进美育工作。鼓励艺术类专业教师和具有艺术特长的教师兼职承担美育课程，教学工作量可以合并计算。鼓励教师参与美育课程建设和改革，支持倡导教师跨学科合作开发开设美

育课程。探索建立学校与校外艺术类企事业单位人才互聘和双向交流等长效机制，构建一支具有现代教育理念、教学经验丰富、实践能力强的高水平“双师型”美育师资队伍。

五、切实加强组织保障

13. 加强组织领导。学校成立由校长和党委书记任组长、各相关部门主管校领导任副组长、相关部门负责人为成员的美育工作领导小组，建立各部门齐抓共管的美育工作机制，形成领导负责、部门分工、全校上下共同参与美育工作的新局面。

14. 落实经费保障。加大学校对美育工作的经费投入，建立各类美育活动的经费保障机制，同时，积极开展与地方政府部门、企事业单位、社会团体的沟通与合作，建立多元的筹资机制。

15. 完善工作机制。健全完善与德育、智育、体育、劳动教育协调实施的美育工作体制，构建“课程实施、科研保障、文化引领、活动推动、环境熏陶”的美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。探索建立学校美育评价体系，把美育工作及效果纳入学校内部质量监控体系，实施学校美育工作自评和年度报告制度。